



**Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

*Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society*



Numer 26

2014

PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO

DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION

Wyrobiska i geostanowiska w krajobrazie

Problem adaptacji i udostępnienia

*Excavations and geosites
in the landscape*

The problem of adaptation and providing

PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO NR 26
DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION No. 26

Wydawca
Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego

Published by
Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society

ADRES REDAKCJI – EDITORIAL OFFICE

ul. Będzińska 60, pok. 417
41 – 200 Sosnowiec, Polska
urszula.myga-piatek@us.edu.pl
tel. +48 32 368 92 14; +48 32 368 93 61
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

REDAKTORZY NAUKOWI NUMERU 26 – SCIENTIFIC EDITORS NO. 26

Jerzy Nita, Ryszard Chybiorz

PROJEKT OKŁADKI – COVER DESIGN

Krystyna Pawłowska

PODSTAWOWĄ WERSJĄ CZASOPISMA JEST WERSJA ELEKTRONICZNA

THE PRIMARY VERSION OF THE JOURNAL IS ONLINE VERSION

Złożenie artykułów do Prac Komisji Krajobrazu Kulturowego jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG i wyrażeniem zgody na ich udostępnienie w formie papierowej i elektronicznej

Author's submission of papers to the Dissertations of Cultural Landscape Commission journal is tantamount to their expressing consent for the free publication of their papers by Cultural Landscape Commission of PGS in print electronic formats and open internet

RECENZENCI NUMERÓW ROCZNIKA 2014 – REVIEWERS VOLUMES OF THE YEAR 2014

W. Andrejczuk, J. Angiel, R. Chybiorz, A. Czyłok, M. Doktor, A. Hibszer, G. Jankowski, D. Jura, M. Kistowski, A. Kowalczyk, A. Kowlaska, B. Kruczkowska, B. Lipińska, I. Łęcka, E. Łupikasz, U. Myga-Piątek, J. Nita, M. Nita, E. Pietrzyk-Sokulska, K. Pawłowska, I. Piotrowska, F. Plit, J. Plit, Z. Podgórski, E. Regulska, O. Rahmonov, T. Siwek, J. Skalski, J. Solon, M. Stepaniuk, A. Szajnowska-Wysocka, T. Szczypek, B. Szulczewska, P. Śleszyński, M. Tkocz, A. Wolski, A. Zachariasz

ISSN: 1896-1460

e-ISSN: 2391-5293

ISBN: 978-83-61695-24-0

Copyright©2014 by Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Wszelkie prawa zastrzeżone
Druk: Drukarnia Advert, Chorzów, ul. Krakowska 21
Nakład 100 egz.

Copyright©2014 by Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society
All rights reserved
Print: Printing house Advert, Chorzów, Krakowska st. 21
Edition 100 copies

SPIS TREŚCI
CONTENTS

Słowo wstępne	5
Wiaczesław Andrejczuk, Witalij Korzyk СКИТСКИЙ КАРЬЕР – УНИКАЛЬНЫЙ ЛАНДШАФТНО-ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ В КАНЬЙОНЕ ДНЕСТРА, БУКОВИНА, УКРАИНА <i>SKITSKIY QUARRY – THE UNIQUE LANDSCAPE-GEOLOGICAL OBJECT IN THE DNISTER RIVER CANION, BUKOVYNA, UKRAINE</i>	9
Elżbieta Pietrzyk-Sokulska WALORY ANTROPOGENICZNE TERENÓW POGÓRNICZYCH A ROZWÓJ REGIONÓW <i>ANTHROPOGENIC VALUES OF POST-MINING AREAS TO QUESTION DEVELOPMENT OF REGIONS</i>	27
Janusz Antczak, Monika Krzeczyńska, Andrzej Wierzbowski, Paweł Woźniak REWITALIZACJA KAMIENIOŁOMU SKAŁ JURAJSKICH W WIELUNIU W CELU WYKORZYSTANIA JEGO WALORÓW GEOLOGICZNYCH, GEOTURYSTYCZNYCH I REKREACYJNYCH <i>REVITALIZATION OF THE JURASSIC ROCK QUARRY AT WIELUŃ FOR ITS GEOLOGICAL, GEOTOURIST AND RECREATION VALUES DEVELOPMENT</i>	37
Anna Śliwińska-Wyrzychowska, Monika Bogdanowicz, Renata Musielińska, Agnieszka Bąbelewska, Ewa Witkowska KRAJOBRAZOWE I BOTANICZNE WALORY NIECZYNNEGO KAMIENIOŁOMU LIPÓWKA W RUDNIKACH KOŁO CZĘSTOCHOWY <i>LANDSCAPE AND BOTANICAL VALUES OF CLOSED LIMESTONE QUARRY LIPÓWKA IN RUDNIKI NEAR CZĘSTOCHOWA</i>	45
Agnieszka Bąbelewska, Renata Musielińska, Anna Śliwińska-Wyrzychowska, Monika Bogdanowicz, Ewa Witkowska EDUKACYJNA ROLA NIECZYNNEGO KAMIENIOŁOMU „LIPÓWKA” W RUDNIKACH KOŁO CZĘSTOCHOWY <i>THE EDUCATIONAL ROLE OF THE „LIPÓWKA” ABANDONED QUARRY IN RUDNIKI NEAR CZĘSTOCHOWA</i>	57
Sylwia Skreczko, Mateusz Wolny WYKORZYSTANIE NIECZYNNYCH KAMIENIOŁOMÓW NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH OBSZARU JURY KRAKOWSKO-CZĘSTOCHOWSKIEJ <i>USE OF ABANDONED QUARRIES ON SELECTED EXAMPLES FROM CRACOW-CZESTOCHOWA AREA</i>	67
Jerzy Nita, Małgorzata Nita WYROBISKA W KRAJOBRAZIE GARBU WOŹNICKIEGO <i>EXCAVATIONS IN THE LANDSCAPE OF GARB WOŹNICKI</i>	79

Wiaczesław Andrejczuk	
KAMIENIOŁOMY GIPSOWE JAKO CENNE GEOSTANOWISKA KRASOWE. STUDIUM PRZYPADKU: PODOLE I BUKOWINA, UKRAINA <i>GYPSUM QUARRIES AS VALUABLE KARST GEOSITES. CASE STUDY: PODILLA AND BUKOVINA, UKRAINE</i>	93
Sebastian Bernat	
POTENCJAŁ NIECZYNNYCH KAMIENIOŁOMÓW DLA TURYSTYKI DŹWIĘKOWEJ (NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH) <i>POTENTIAL OF CLOSED QUARRIES FOR SOUNDSCAPE TOURISM (ON THE CHOSEN EXAMPLES)</i>	111
Michał Sobala, Katarzyna Pukowiec	
STAN ZAGOSPODAROWANIA NIECZYNNYCH KAMIENIOŁOMÓW NA TERENIE BESKIDU ŚLĄSKIEGO I ŻYWIECKIEGO A POLITYKA PRZESTRZENNA GMIN <i>STATE OF DEVELOPMENT OF DISUSED QUARRIES IN THE BESKID ŚLĄSKI AND ŻYWIECKI AREA AND MUNICIPALITIES SPATIAL POLICY</i>	127
Katarzyna Kasprowska-Nowak, Tomasz Beczała	
PRZEMIANY KRAJOBRAZU W OBSZARZE I OTOCZENIU PIASKOWNI „KRASNA-BIELOWIEC” (POGÓRZE CIESZYŃSKIE) <i>TRANSFORMATIONS OF LANDSCAPE OF „KRASNA-BIELOWIEC” SANDPIT AND ITS SURROUDINGS (CIESZYN FOOTHILLS)</i>	139
Tomasz Wójcik, Maria Ziaja, Agata Ćwik	
POTENCJAŁ GEOTURYSTYCZNY NIECZYNNYCH KAMIENIOŁOMÓW CZARNORZECKO-STRZYŻOWSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO <i>THE GEOTOURISTIC POTENTIAL OF CLOSED QUARRIES IN THE CZARNORZECKO-STRZYŻOWSKI LANDSCAPE PARK</i>	155
Katarzyna Kasprowska-Nowak	
ZNACZENIE WYBRANYCH WYROBISK W KRAJOBRAZIE I TURYSTYCE POGÓRZA CIESZYŃSKIEGO <i>THE IMPORTANCE OF SOME QUARRIES IN LANDSCAPE AND TOURISM OF CIESZYN FOOTHILLS</i>	175
Elżbieta Stach	
TURYSTYKA I EDUKACJA W OBIEKTACH GEOLOGICZNYCH NA PRZYKŁADZIE KOMPLEKSU OSÓWKA W GÓRACH SOWICH <i>TOURISM AND EDUCATION IN THE GEOLOGICAL COMPLEXES EXEMPLIFIED BY THE OSÓWKA COMPLEX IN THE SOWIE MOUNTAINS</i>	189
Michał Apollo	
ZANIECZYSZCZANIE ŚRODOWISKA GÓR WYSOKICH EKSKREMENTAMI LUDZKIMI NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH SZCZYTÓW KORONY ZIEMI <i>DEVASTATING IMPACT OF HUMAN EXCREMENT ON HIGH-MOUNTAIN ENVIRONMENT BASED ON SELECTED PEAKS OF SEVEN SUMMITS</i>	201